

## 公開講座

2023  
~2024

山形大学では2017年より「山形交響楽団との連携による地域創生事業」として公開講座を開催しています。

## 第1回

脇園彩氏(メゾ・ソプラノ)による

## 声楽の公開レッスン

2023 12/15 FRI

【開場】10:30 【開演】11:00

【会場】山形大学文化ホール

## 【講師プロフィール】

東京藝術大学を経て、イタリアに留学し、ミラノ・スカラ座研修所などで研鑽を積む。2014年ペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバルで、イタリアでのオペラ・デビューを果たし、以後同国を中心に活動。ミラノ・スカラ座やヴェローナ、ボローニャなど各地の歌劇場に出演している。近年は日本でも活躍の場を広げ、中でも新国立劇場の《セビリアの理髪師》ロジーナ役や《チェネレントラ》タイトルロールは大反響を呼んでいる。

## 第2回

阪哲朗氏(指揮者)による

## オペラの公開レッスン

2024 1/23 TUE

【開場】18:30 【開演】19:00

【会場】山形大学文化ホール

オペラ指揮者として活躍する山形交響楽団常任指揮者阪哲朗氏による公開レッスンです。今回は歌劇「ヘンゼルとグレーテル」を中心に、ドイツの歌劇場の話を交えながら行います。

## 第3回

山響メンバーによる

## 弦楽四重奏の夕べ

2024 2/29 THU

【開場】18:30 【開演】19:00

【会場】山形大学文化ホール

【出演者】犬伏亜里(Vn)・堀越瑞生(Vn)・成田寛(Va)・渡邊研多郎(Vc)

## 【プログラム】

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調「不協和音」K.465

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調「ラズモフスキー第3番」作品.59-3

《入場無料》

【お問い合わせ】渡辺 修身 研究室

TEL:023-628-4336 Mail:sammy@e.yamagata-u.ac.jp

右記二次元バーコード(下記URL)より公開レッスンの一部をオンデマンド配信予定。

<https://www.youtube.com/channel/UCdGGgrz5XgMXik-w8J-kKbQ> ※急遽予告なく中止する場合がありますがあらかじめご了承ください。