

本当に似てる? ドイツ文化と日本文化

文化と政治の関係

【開講日時】

〈第1回〉2023年1月30日(月) 18:30~19:30

〈第5回〉2023年2月27日(月) 18:30~19:30

※第1・5回は「Zoom」を使用(見逃し配信あり)。第2~4回はオンデマンド型配信

【受講料金】5,000円(全5回分・計5時間)

ドイツの芸術を、丁寧に紐解いてみませんか?

この講座ではドイツに行ったことがない方にも馴染みのある(はずの)コンテンツを取り上げて、時にはドイツ語原文を使いながら、知られているようで知られていないその内実に迫ってみたいと思います。この講座を通して、ドイツの人々がなぜ「文化」を生活に必要不可欠なものと考えているかが見えてくるでしょう。



- ①ドイツ語に触れられる
- ②ドイツ文化コンテンツの深奥を楽しめる
- ③社会・政治・文化の関係を理解できる

【各講座内容】

〈第1回〉 歓喜とは何か? シラー『歓喜に寄す』とベートーヴェン第九交響曲

〈第2回〉 表現の自由とは? 退廃美術展と大ドイツ美術展

〈第3回〉 なぜドイツは文化を保護するのか? ナチス政策とパンデミックの関係

〈第4回〉 ヴァイツゼッカー演説 その中身

〈第5回〉 ノンフィクション演劇 リミニ・プロトコルの仕事



講師/ 榎津隆信 准教授
(人文社会科学部 担当/ 専門ドイツ文学・演劇)

20世紀前半のドイツ演劇、特に大衆喜劇を研究。ミュンヘンの喜劇役者フアレンティンと、劇作家プレヒトの仕事が当時の社会と言葉から読み解く。

「大学レベルの学問」を楽しく学び、社会で活躍するための知識や考え方を身につけることを目的とした社会人向けのオリジナル講座「エクステンションぷらす」を開講します。日々の仕事や生活に役立つ講座をオンラインで配信。全5回(計5時間)で構成され、時間をかけてしっかりと、そして深く学ぶことができます。受講後は修了証を発行します。冬のおうち時間、自宅で気軽に大学レベルの学びを受けてみませんか? みなさまの受講を心よりお待ちしております。



【第1・5回】

【第2・3・4回】

全5回
(計5時間)



■全国どこからでも受講可能な授業形式(完全オンライン)

約1か月間に計5時間の講義を全てオンラインで行います。イントロダクションを兼ねる第1回と、最終講義となる第5回はリアルタイムオンラインで行い(見逃し配信あり)、第2~4回はオンデマンド型の配信となります。移動は不要で自宅や職場からアクセスできますので、全国どこからでも受講することができます(オンデマンド型授業については、視聴する時間帯も自由です)。

申込方法

下記URLもしくは右記QRコードから、申込受付ページにアクセスをしてください。受講料の支払方法、受講方法などをご確認の後、専用フォームに必要事項をご入力の上、送信してください。【申込締切:1月25日(水)AM8:30】

<https://www.y-ex.jp/extension/post-50.html>



お問い合わせ

山形大学
エクステンションサービス推進本部
TEL.023-628-4779
✉ yu-extension@jm.kj.yamagata-u.ac.jp
🏠 <https://www.y-ex.jp/>

全4講座
開講中!!

詳しくは、山形大学エクステンションサービス推進本部のホームページでご確認ください。

- 本当に似てる? ドイツ文化と日本文化 — 文化と政治の関係
- 英語は丁寧に読むと面白い2 — エッセイからTVドラマ脚本まで
- 日本人のための日本語学 — 多文化共生社会を見据えて
- 性と法律の最前線 — 地方から考える、自由と平等の行方

講師/ 榎津隆信 准教授
講師/ 鈴木亨 教授
講師/ 中澤信幸 教授
講師/ 池田弘乃 准教授

エクステンションぷらす 開講!!

まだまだ学び足りない大人達へ、山形大学が贈る新たなカタチの社会人向け講座